ŁAZIENKI
KRÓLEWSKIE

KONCERT NA PIĘĆ OBRAZÓW – ŚPIEWNIK

Muzyczne wydarzenie online dla rodzin z dziećmi

Praczka, Gabriel Metsu

Para szła

x2 Pewna Pani, w wielkiej balii,
szykowała pranie szali.
Podgrzewała kubeł wody,
przyniósł ją jej chłopiec młody.

x2 Dodała trochę mydeł
i wonnych pachnideł.
Razem to zmieszała,
para szła

x4 Para szła, para szła

x2 Wreszcie się zaczęło pranie!
Wielkie brudu pożegnanie.
Dorzuciła swe ubrania,
nie doznała zawahania!

x2 Tarła, gniotła, wyrzymała,
w czystej wodzie płukała,
słuchała plumkania,
suszenia czas

x4 Para szła, para szła

Staruszka i chłopiec ze świecą, malarz flamandzki, XVII w.

Babcia Ola

Kiedy prąd nie działał w domu,
kiedy była ciemna noc,
Jaś przestraszył się i płakał,
schował się pod ciepły koc.

x2 Usłyszała babcia Ola
znajome szlochanie,
wzięła świecę i zapałki,
Jaś słyszy pukanie.

Kiedy prąd nie działał w domu,
kiedy była ciemna noc,
Jaś przestraszył się i płakał,
schował się pod ciepły koc.

x2 Usłyszała babcia Ola
znajome szlochanie,
wzięła świecę i zapałki,
Jaś słyszy pukanie.

* Obraz *Staruszka i chłopiec ze świecą* pochodzi z depozytu MNW

Dama w tureckim stroju z wachlarzem, Jean-Étienne Liotard

Tureckie poduszki

x2 Lekkim pierzem wypełnione,
aksamitem obłożone.
x2 Poduszki do odpoczywania,
poduszki do wylegiwania.
x4 Można na nich bujać w obłokach,
można bawić się w podskokach!
x2 Poduszki te do lenienia,
poduszki te do bawienia!
x2 Można na nich bujać w obłokach,
można bawić się w podskokach!

Portret Stanisława Augusta z klepsydrą, Marcello Bacciarelli

Czas króla Stasia

x2 Ziarnko po ziarnku przez wąską szczelinę
czas króla Stasia powoli płynie.

Popatrz na króla i jego minę.
Czy znajdziesz smutku jego przyczynę?

Czas – jak wygląda? A jak smakuje?
Czy jego zapach ktoś z was poczuje?
Czy jego upływ może zasmuca...
Mijają chwile, które nie wrócą.

x2 Ziarnko po ziarnku przez wąską szczelinę
czas króla Stasia powoli płynie.

Popatrz na króla i jego minę.
Czy znajdziesz smutku jego przyczynę?

Czas – jak wygląda? A jak smakuje?
Czy jego zapach ktoś z was poczuje?
Czy jego upływ może zasmuca...
Mijają chwile, które nie wrócą.

Ziarnko po ziarnku...

* Obraz *Portret Stanisława Augusta z klepsydrą* pochodzi z depozytu MNW

Pejzaż z bykiem, owcą i siedzącym pasterzem, Francesco Giuseppe Casanova

Byczek

x2 Na środku pola byk stoi.
Kto go zobaczy bardzo się boi.
Smutny, samotny los spotyka
tego wielkiego, groźnego byka.
Smutny, samotny los spotyka
tego wielkiego, groźnego byka.

x2 Jednak czy warto się go bać?
Czy musi sam na polu stać?

x2 Pewnego razu owca spragniona
z byczkiem szukała zgody, szalona!
Spokojnie podeszła w byka stronę,
a on zamachał miło ogonem.
Podeszła spokojnie w byczka stronę,
a on zamachał miło ogonem.

x2 Ten, który wzbudza w innych strach,
rozczulający, miły, ach!

Zapraszamy na koncert piosenek zainspirowanych obrazami z łazienkowskiej galerii. Śpiewaniu towarzyszyć będzie akompaniament gitarowy.

Koncert na pięć obrazów składać się będzie z nastrojowych piosenek, które głęboko zapadną słuchaczom w serca. Zaskoczą niekonwencjonalne muzyczne interpretacje obrazów dawnych mistrzów, a muzyka stanie się przewodnikiem po świecie sztuki.

Piosenki zainspirowane zostały dziełami z Królewskiej Galerii Obrazów, eksponowanymi w Pałacu na Wyspie.

Teresa Kowalik, absolwentka wrocławskiej AST, aktorka, lalkarka i wokalistka, oraz Maciej Kuczko, muzyk gitarzysta, realizator dźwięku i pedagog, tworzą duet muzyczny na gitarę i wokal. Współpracę zaczynali od opracowywania aranżacji utworów muzycznych, kontynuując ją przy realizacji nagrań audio projektu „Ordonka". Prezentowany w Łazienkach Królewskich projekt jest ich pierwszym wspólnym autorskim przedsięwzięciem. Twórcy w swoich kompozycjach czerpią inspirację z różnych gatunków muzycznych, tj. country, folk, pop, rock czy jazz. Artyści podejmują próbę wyjścia poza tradycyjne myślenie o tworzeniu utworów muzycznych dla dzieci, tym samym rozszerzając horyzonty najmłodszego odbiorcy o nowe brzmienia.

Organizator:

Łazienki Królewskie

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Koncert został dofinansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu „Kultura Dostępna".

Mecenas Muzeum:

PZU

Patronat medialny:

Karmione Kulturą

Proste Historyjki

wokal i kompozycja: Teresa Kowalik
gitara i kompozycja: Maciej Kuczko
słowa piosenek: Janina Kędziora
scenariusz wydarzenia: Zofia Zaccaria, Anna Zajda
konsultacja merytoryczna: Dorota Juszczak
projekt graficzny śpiewnika: Zofia Zaccaria